

Göran Fröst har etablerat sig som en av våra främsta violister. Uppdrag som solist och kammarmusiker har tagit honom till några av de mest framstående konserthusen i Europa och Japan såsom Muziekgebouw Amsterdam, Bunka Kaikan Tokyo och Royal Albert hall London. Med sina projekt försöker han alltid bryta ny mark för den klassiska konsertformen och nyligen rönt han stor framgång med sin föreställning "En timme Natt" tillsammans med gitarristen Jacob Kellerman. Som kammarmusiker har Göran också arbetat med hyllade musiker så som Nobuko Imai, Christian Poltera, Antje Withaas och Maxim Rysanov.

Skivan Nordic Connections, Daphne Records (2020), Görans skivdebut i eget namn, har fått stor uppskattning i pressen. Den innehåller världspremiärinspelningen av Ludvig Normans sonat för viola och piano, och Edvard Griegs sonat i c-moll för violin och piano i version för viola, tillsammans med pianisten Oskar Ekberg, samt Gösta Nystroems violakonsert med Svenska kammarorkestern och dirigenten Clemens Schuldt.

Göran är en hängiven uttolkare av den nya repertoaren och har fått ett flertal verk skrivna för sig. Sedan 2007 är han medlem av KammarenssembleN - sveriges ledande ensemble för ny musik. Som en del av denna ensemble har han deltagit i många inspelningar, uruppföranden och turnéer med samtida musik.

Kompositioner och arrangemang av Göran har på senare tid haft stor framgång och hans verk har framförts över hela världen av orkestrar såsom Academy of St Martin in the Fields, Australian Chamber Orchestra och Amsterdam Sinfonietta.

I samarbete med sin bror Martin Fröst har han producerat arrangemang av Brahms ungerska danser för klarinett och orkester och verket Three Klezmer Dances för klarinett och orkester som idag spelas över hela världen. Tillsammans med Martin har han utvecklat konceptet "Conducting choreography", en helt ny form av scenframträdande. Konceptet sjösattes första gången i de båda verken DClipse april 2013 och DTangled augusti 2013.

Som orkestermusiker arbetar Göran regelbundet med Chamber Orchestra of Europe. 2011-2014 var han soloviolist i BBC National Orchestra of Wales och sedan 2016 är han soloviolist i Svenska Kammarorkestern. Göran är sedan 2011 en uppskattad lärare i viola och kammarmusik vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm.